Oil painting 油絵

昼間コース｜ 9:00 - 16:00
夜間コース｜17:00 - 20:00

1月8日(水)～3月15日(土)

1/18(土)・1/19(日)：令和7年度 大学入学共通テスト

■課題略号の説明
デ → デッサン
油 → 油彩
素 → 素描

●受講およびカリキュラム表に関する注意点
◎この直前講習カリキュラムに記載されている各大学の入試日程は、2024年9月時点に確認したものです。出願方法や入試日等については念のため、各校入試要項でご確認ください。
◎直前講習の受講・申込方法等については６・７ページの「直前講習2023申込要項」をご確認ください
◎コースに記載の無い大学や専攻の受験対策をご希望の場合は、お問い合わせください。

※課題内容・日程は変更する場合があります

P｜東京芸大

東京芸術大学の入試対策をおこないます。近年の入試傾向をふまえ、各個人の持つ資質に応じた表現力を身につけます。

コース	日程	課題
昼間コース P (9:00～16:00)	1/8, 1/9	素, 素
	1/10～1/12	油
	1/14, 1/15, 1/16, 1/17	素, 素, 素, 素
	1/20～1/22	油
	1/23～1/25	油
	1/27, 1/28	素, 素
	1/29～1/31	油
	2/1, 2/2	素, 素
	2/4, 2/5, 2/6	素, 素, 素
	2/7～2/9	油
	2/11, 2/12	素, 素
	2/13～2/15	油
	2/16	素
	2/18～2/24	素（各日）
	2/25	1次試験「素描」
	2/26～3/5	油
	3/6～3/8	2次試験「絵画」
	3/14	合格発表 東京芸術大学
夜間コース p (17:00～20:00)	1/8～1/9	素
	1/10～1/12	油
	1/14～1/15	素
	1/16～1/17	素
	1/20～1/21	素
	1/22～1/25	油
	1/27～1/28	素
	1/29～2/2	油
	2/4～2/9	油
	2/11～2/16	個別課題
	2/18～2/24	素（各日）
	2/26～3/5	個別課題

Q｜多摩美・東京造形

人物および構成課題の完成度を高めるため、構成力・表現力を強化し、多摩美および東京造形大入試への対応力を身につけます。デッサン・油彩を通して幅広い課題に取り組みます。

コース	日程	課題
昼間コース Q (9:00～16:00)	1/8～1/9	デ
	1/10～1/11	油
	1/12	デ
	1/14, 1/15, 1/16, 1/17	デ, 油, デ, 油
	1/20, 1/21, 1/22, 1/23, 1/24, 1/25	油, 油, デ, デ, 油, デ
	1/27, 1/28, 1/29, 1/30, 1/31	油, デ, 油, デ, 油
	2/1, 2/2, 2/3, 2/4, 2/5, 2/6, 2/7, 2/8, 2/9	デ, 油, デ, 油, デ, 油, デ, 油, デ
	2/10	(多摩)学科A (多摩版)or 色彩表現 デッサン
	2/11, 2/12	デ, 油
	2/13	(多摩油)デッサン
	2/14	(多摩油)油彩
	2/22	合格発表 多摩美術大学
夜間コース q (17:00～20:00)	1/8～1/11	油
	1/12	デ
	1/14～1/15	デ
	1/16～1/17	油
	1/20～1/21	油
	1/22～1/23	デ
	1/24～1/25	油
	1/27～1/29	デ
	1/30～1/31	油
	2/1～2/2	デ
	2/3～2/4	油
	2/5～2/6	油
	2/7	(造形)デッサン
	2/8	(造形)油彩画
	2/10	合格発表 造形

R｜武蔵美・日芸

静物モチーフを中心にしデッサン・油彩表現をバランスよく学んでいきます。モチーフの的確な描写表現を中心に表現力や作品の完成度を高めていきます。

コース	日程	課題
昼間コース R (9:00～16:00)	1/8～1/9	デ
	1/10～1/11	油
	1/12	デ
	1/14, 1/15, 1/16, 1/17	油, デ, 油, デ
	1/20, 1/21, 1/22, 1/23, 1/24, 1/25	油, 油, デ, デ, 油, デ
	1/27, 1/28, 1/29, 1/30, 1/31	油, デ, 油, デ, 油
	2/1, 2/2	デ, 油
	2/3	(日芸)N全学方式1
	2/4	(武・グ)デッサン(選択)
	2/5	(武・油)デッサン
	2/6	(武・油)油彩
	2/9	(武蔵)学科A (武・グ)デッサン(選択) イメージドローイング(選択)
	2/10	(日芸)N全学方式1
	2/14	(日芸)A方式・1期②
	2/15	合格発表 日本大学(A方式・1期①)
	2/22	合格発表 武蔵野美術大学
	2/24	合格発表 日本大学(A方式・1期②)
夜間コース r (17:00～20:00)	1/8～1/11	油
	1/12	デ
	1/14～1/15	デ
	1/16～1/17	油
	1/20～1/21	油
	1/22～1/23	デ
	1/24～1/25	油
	1/27～1/29	油
	1/30～1/31	デ
	2/1～2/2	油

S｜女子美

女子美の出題傾向にあわせ、油彩で人物や構成課題に取り組みます。短期間で油彩表現を高めることを目指します。

コース	日程	課題
昼間コース S (9:00～16:00)	1/8～1/9	デ
	1/10～1/11	油
	1/12	デ
	1/14～1/15	油
	1/16, 1/17	油, 油
	1/20, 1/21, 1/22, 1/23, 1/24, 1/25	油, 油, 油, 油, 油, 油
	1/27, 1/28, 1/29, 1/30, 1/31	油, 油, 油, 油, 油
	2/1	(女子美)専門試験(A日程)
	2/2	(女子美)学力試験(A日程)
	2/15	合格発表 女子美術大学(一般A)
夜間コース s (17:00～20:00)	1/8～1/11	油
	1/12	デ
	1/14～1/15	油
	1/16～1/17	油
	1/20～1/21	油
	1/22～1/23	油
	1/24～1/25	油
	1/27～1/29	油
	1/30～1/31	油

女子美(一般B)…3/14【静物デッサン・面接】 ➡合格発表3/18

japanese painting 日本画

昼間コース｜ 9:00 - 16:00
夜間コース｜17:00 - 20:00

1/18(土)・1/19(日)：令和7年度 大学入学共通テスト

■課題略号の説明
デ→鉛筆素描・デッサン
着→着彩写生
＊課題表記の見方
縦並び表記 ▸ デ／着
1日2課題を制作

●受講およびカリキュラム表に関する注意点
◎この直前講習カリキュラムに記載されている各大学の入試日程は、2024年9月時点に確認したものです。出願方法や入試日等については念のため、各校入試要項でご確認ください。
◎直前講習の受講・申込方法等については６・７ページの「直前講習2024申込要項」をご確認ください。
◎コースに記載の無い大学や専攻の受験対策をご希望の場合は、お問い合わせください。

※課題内容・日程は変更する場合があります

T｜東京芸大

東京芸術大学の入試対策強化コースです。鉛筆素描と着彩写生に必要とされる観察力・描写力、そして完成度を高めていきます。

コース	日程	課題
昼間コース T (9:00～16:00)	1/8～1/9	デ
	1/10～1/11	着
	1/13～1/14	デ
	1/15～1/16	デ
	1/20～1/21	着
	1/22～1/23	デ
	1/24～1/25	着
	1/27～1/28	デ
	1/29～1/30	着
	1/31～2/1	着
	2/3～2/4	デ
	2/5～2/6	デ
	2/7～2/8	着
	2/10～2/11	着
	2/12～2/13	デ
	2/14～2/15	着
	2/17～2/18	デ
	2/19～2/20	着
	2/21～2/22	着
	2/23～2/24	デ
	2/25～2/26	デ
	2/27～2/28	デ
	3/1～3/2	デ
	3/3～3/4	1次試験「鉛筆素描」
	3/5～3/6	着
	3/7～3/8	2次試験「着彩写生」
	3/14	合格発表 東京芸術大学
夜間コース t (17:00～20:00)	1/8～1/9, 1/10～1/11	デ, デ
	1/13～1/14, 1/15～1/16	デ, デ
	1/20～1/21, 1/22～1/23, 1/24～1/25	デ, デ, デ
	1/27～1/28, 1/29～1/30, 1/31～2/1	デ, デ, デ
	2/3～2/4, 2/5～2/6, 2/7～2/8	デ, デ, デ
	2/10～2/11, 2/12～2/13, 2/14～2/15	デ, デ, デ
	2/17～2/18, 2/19～2/20, 2/21～2/22, 2/23～2/24, 2/25～2/26, 2/27～2/28	デ, デ, デ, デ, デ, デ

U｜多摩美・武蔵美

人物や静物、想定課題などで各自の個性を生かし、入試に対応した発想力・構成力・表現力を強化します。

コース	日程	課題
昼間コース U (9:00～16:00)	1/8, 1/9, 1/10, 1/11	デ, 着, デ, デ
	1/13, 1/14, 1/15, 1/16	着, デ, 着, デ
	1/20, 1/21, 1/22, 1/23, 1/24, 1/25	着, デ, 着, 着, 着, デ
	1/27, 1/28, 1/29, 1/30, 1/31	着, デ, 着, 着, デ
	2/1	着
	2/3, 2/4, 2/5, 2/6	着, デ, 着, デ
	2/7	(多摩)鉛筆デッサン／着
	2/8	(多摩)水彩／着
	2/9	(武蔵)学科
	2/10	(多摩)学科／着
	2/11	(武蔵)鉛筆デッサン
	2/12	(武蔵)着彩写生
	2/22	合格発表 多摩美術大学 武蔵野美術大学
夜間コース u (17:00～20:00)	1/8～1/9	着
	1/10～1/11	デ
	1/13～1/14	着
	1/15～1/16	デ
	1/20, 1/21, 1/22, 1/23	デ, 着, デ, デ
	1/24～1/25	着
	1/27, 1/28, 1/29	デ, デ, デ
	1/30～1/31	着
	2/1	デ
	2/3, 2/4	デ, デ
	2/5～2/6	着
	2/7, 2/8	デ, デ
	2/10	デ

V｜女子美・東北芸工大

女子美・東北芸工大各校の入試に対応するための静物着彩課題のみに特化した対策コースです。モチーフ配置から作品完成までのプロセスを確認しながら、表現力・完成度を高めていきます。

コース	日程	課題
昼間コース V (9:00～16:00)	1/31	(東北芸)学科・水彩画(一般前・共) 書類・水彩画・面接(専願型)
	2/6	(女子美)専門試験(A日程・水彩画)
	2/7	(女子美)学力試験(A日程)
	2/15	合格発表 東北芸術工科大学(前・専・共通) 女子美術大学(一般A)
夜間コース v (17:00～20:00)	1/8～1/9	着
	1/10～1/11	着
	1/13～1/14	着
	1/15～1/16	着
	1/20～1/21	着
	1/22～1/23	着
	1/24～1/25	着
	1/27～1/28	着
	1/29	着

女子美(一般B)…3/14【水彩画・面接】➡合格発表3/18
東北芸工大(一般後期)…3/14【水彩画】➡合格発表3/18

Art education system 教育系美術

昼間コース｜ 9:00 - 16:00
夜間コース｜17:00 - 20:00

1/18(土)・1/19(日)：大学入学共通テスト

W｜総合［選択制課題］

志望校の入試内容にあわせてデッサン（石膏・静物）・着彩（油彩・水彩）・平面構成の各課題より選択して学べます。

◎主な対応大学
埼玉大学/筑波大学/東京学芸大学/文教大学/他

志望大学にあわせ、個別に受験対策をおこないます。

■課題略号の説明
デ/デッサン
着/着彩（水彩・油彩）
平/平面構成

コース	日程	課題
昼間コース W (9:00～16:00)	1/20, 1/21, 1/22	デ／着／平（各日）
	1/24, 1/25, 1/26, 1/27, 1/28, 1/29	デ／着／平（各日）
	1/31, 2/1, 2/2, 2/3, 2/4, 2/5	デ／着／平（各日）
	2/7, 2/8, 2/9, 2/10, 2/11, 2/12	デ／着／平（各日）
	2/14, 2/15, 2/16, 2/17, 2/18, 2/19	デ／着／平（各日）
	2/21, 2/22, 2/23, 2/24, 2/25	デ／着／平（各日）
	2/27, 2/28, 3/1, 3/2, 3/3, 3/4	デ／着／平（各日）
	3/6, 3/7, 3/8	デ／着／平（各日）
夜間コース w (17:00～20:00)	1/20～1/22	デ/着/平
	1/24～1/25, 1/26～1/27, 1/28～1/29	デ/着/平
	1/31～2/1, 2/2～2/3, 2/4～2/5	デ/着/平
	2/7～2/8, 2/9～2/10, 2/11～2/12	デ/着/平
	2/14～2/15, 2/16～2/17, 2/18～2/19	デ/着/平
	2/25～2/26	前期日程試験日
	3/7	前期日程合格発表
	3/9	前期日程合格発表

2/25…筑波/東京学芸（A類/B類）/埼玉（前）/宇都宮/群馬（前）
2/26…東京学芸（B類・面接）/埼玉（前）

後期日程試験日→3/12
〃　合格発表→3/20

●直前講習受講およびカリキュラムに関する注意点　◎直前講習カリキュラムに記載されている入試日程は、2024年9月に確認したものです。試験日は念のため各受験校の募集要項で再度ご確認ください。　◎直前講習の受講・申込方法等　については6・7ページの「直前講習2024申込要項」をご確認ください。

※課題内容・日程は変更する場合があります