デザイン・工芸［昼間コース 9:00 - 16:00］

		1月 8水	9木	10金	11土	12日	13月	14火	15水	16木	17金	18土	19日	20月	21火	22水	23木	24金	25土	26日	27月	28火	29水	30木	31金	2月 1土	2日	3日	4火	5水	6木	7金	8土	9日	10月	11火	12水	13木	14金	15土	16日	17月	18火	19水	20木	21金	22土	23日	24月	25火	26水	27木	28金	3月 1土	2日	3月	4火	5水	6木	7金	8土	9日	10月	11火	12水	13木	14金	15土
芸大デザイン	A 芸大デザイン	デ	デ	色	立	デ	デ	デ	デ	色	立	令和7年度 大学入学共通テスト		デ		デ	色	立	デ	デ	色		立	デ	デ	色	立	デ		デ	色	立	デ	デ	色	立	デ	デ		デ	色	立	デ	デ	色	立	デ	デ		デ	デ	デ	デ	デ	デ	1次試験 石膏デッサン	1次試験 構成デッサン	デ	色	立	色	立	色	立	色	デザインI	デザインII															合格発表 東京芸術大学
工芸	B 芸大工芸	デ	デ	色	立	デ	デ	デ	デ	色	立			デ		デ	色	立	デ	デ	色		立	デ	デ	色	立	デ		デ	色	立	デ	デ	色	立	デ	デ		デ	色	立	デ	デ	色	立	デ	デ		デ	デ	デ	デ	デ	デ	デ	デ	デ	色	立	デ	デ	デ	デ	デ	デ	1次試験 鉛筆写生	色	色立	色	2次試験 平面表現	立体表現 2次試験													
	C 多摩美工芸																		デ	デ	デ		デ	デ	デ	デ	デ	デ		デ	デ	デ	デッサン		学科																																							
私大平面系	D 多摩美グラフィック	デ	色	デ	色	デ	デ	色	デ	色	デ			色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	デ	色	色	学科	デッサン	色彩構成																																						
	E 多摩美情報デザイン	デ	視	デ	視	デ	デ/デ	視	デ/デ	視	デ/デ			視	デ/デ	視	デ/デ	視	デ/デ	視	デ/デ	視	デ/デ	視	デ/デ	視	デ/デ	視	デ/デ	視	デ/デ	視	デ/デ	学科	視	デ/デ	デッサン	視覚表現																																					
	F 多摩美テキスタイル						デ	色	デ	色	デ			色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	色	学科	色	デ	デッサン	色彩構成																																				
	G 多摩美統合デザイン						デ	構	デ	構	デ			構	デ	構	デ	構	デ	構	デ	構	デ	構	デ	構	デ	構	デ	構	デ	構	デ	構	学科					デッサン	構成表現																																			
	H 武蔵美視覚伝達	色/色	デ/デ	色/色	デ/デ	色/色	色/色	デ/デ	色/色	デ/デ	色/色			デ/デ	色/色	デ/デ	色/色	デ/デ	色/色	デ/デ	色/色	デ/デ	色/色	デ/デ	色/色	デ/デ	色/色	デ/デ	色/色	デ/デ	色/色	デ/デ	色/色	デ/デ	学科	デザインデッサン	デザインデッサン																																					
	I 武蔵美デザイン情報	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ			造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	造/デ	学科	デザイン 造形表現																																					
	J 武蔵美基礎デザイン	基/基	基/基	感/感	基/基	基/基	基/基	感/感	基/基	感/感	基/基			感/感	基/基	感/感	基/基	基/感	基/感	基/感	基/感	基/感	基/感	基/感	基/感	基/感	基/感	基/感	基/感	基/感	基/感	基/感	基/感	感覚テスト	学科																																					
私大立体・空間系	K 多摩美プロダクト	デ	デ	色	色	デ	色	デ	デ	色	色			デ	デ	色	色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	色	デ	色	学科	色	デ	デッサン	色彩構成																																					
	L 多摩美環境デザイン																				デ	デ	デ	デ	デ	デ	デ	デ	デ	デ	デ	デッサン		学科																																						
	M 武蔵美工芸工業	デ	デ	色	色	デ	色	デ	デ	色	色			デ	デ	色	色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	学科	デザイン/デッサン 構成																																					
	N 武蔵美空間演出	デ	デ	色	色	デ	色	デ	デ	色	色			デ	デ	色	色	デ	デ	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	デ/色	学科	デザイン/デッサン																																					

■課題略号の説明

デ→デッサン
色→色彩構成
立→立体構成
視→視覚表現
構→構成表現
感→感覚テスト
造→造形表現
基→基礎造形

＊課題表記の見方

デ/平 ▸横並び表記 ▸どちらかひとつを選択して制作

デ／色 ▸縦並び表記 ▸1日2課題を制作

●受講およびカリキュラム表に関する注意点

◎この直前講習カリキュラムに記載されている各大学の入試日程は、2024年9月時点に確認したものです。出願方法や入試日ついては念のため、各校入試要項でご確認ください。

◎直前講習の受講・申込方法等については6・7ページの「直前講習2024申込要項」をご確認ください。

◎コースに記載の無い大学や専攻の受験対策をご希望の場合は、お問い合わせください。

デザイン・工芸［夜間コース 17:00 - 20:00］

		1月 8水	9木	10金	11土	12日	13月	14火	15水	16木	17金	18土	19日	20月	21火	22水	23木	24金	25土	26日	27月	28火	29水	30木	31金	2月 1土	2日	3日	4火	5水	6木	7金	8土	9日	10月	11火	12水	13木	14金	15土	16日	17月	18火	19水	20木	21金	22土	23日	24月	25火	26水	27木	28金	3月 1土	2日	3月	4火	5水	6木	7金	8土	9日	10月	11火	12水	13木	14金	15土
芸大デザイン	a 芸大デザイン	デ		デ		デ		色				令和7年度 大学入学共通テスト		デ		立		デ		色			デ		立		デ			色		デ		立			デ		色	デ		立			デ		色	デ			デ		デ		デ	1次試験 構成デッサン	色/立		色/立		色/立		2次試験 デザインI	2次試験 デザインII															合格発表 東京芸術大学
芸大工芸	b 芸大工芸	デ		デ		デ		色						デ		立		デ			色		デ		立		デ		色		デ		色	デ		色			デ		色		デ		色		デ	デ		デ		デ		1次試験 鉛筆写生		立		2次試験 平面表現	立体表現 2次試験															
私大平面系	c 多摩美グラフィック テキスタイル	デ		色		デ		色						色		デ		色			デ		色		デ		色		デ		色		デ		色	デ		学科	(グラ) デッサン	(グラ) 色彩構成	(テキ) デッサン	(テキ) 色彩構成																		