

デザイン・工芸科

一般的な実技試験対策のほか、総合型選抜・推薦等の受験対策や作品制作までに対応します。デッサンや色彩構成を制作する上で必要となる知識や用具の使い方など、基本的な内容から学んでいきます。

初級コース **A**

実技制作の経験が少ないあるいは未経験の新高校3年生でも、各課題毎にゼミを導入し、基本を理解しながら学んでいけるカリキュラムが特徴です。

総合コース **B** **Bs**

デッサン・平面構成の経験がある方を対象に、デザイン系の入試で問われる制作の基本を確認しながら今後の目標を定めます。

■主な受験対応校
 東京芸術大学
 武蔵野美術大学
 多摩美術大学
 東京造形大学
 女子美術大学
 日大・芸術学部
 桑沢デザイン研究所
 ほか

受講申込要項・受講料金は7pに記載しています。

| 2025 春期講習 | | 昼間6h [9:00-16:00] | |
|-----------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | 初級コース A | 総合コース B 高卒生コース Bs |
| 3/26 水 | 入試説明会2025 13:00開始(12:30より開場) * 状況により変更あり | | |
| 3/27 木 | デッサン[幾何形態] 鉛筆(B3画用紙) |  | デッサン[幾何形態+α] 鉛筆(B3画用紙) |
| 3/28 金 | デッサン[手] 鉛筆(B3画用紙) |  | デッサン[手+モチーフ] 鉛筆(B3画用紙) |
| 3/29 土 | | | コンクール上位者作品  |
| 3/30 日 | 共通課題 デッサン[静物] | | |
| 3/31 月 | 鉛筆(B3画用紙) | | |
| | | | 夜間部在籍者作品  |
| 4/1 火 | 平面構成[モチーフ] デザイン(B3ケント紙) |  | 平面構成[モチーフ] デザイン(B3ケント紙) |
| 4/2 水 | | | 武蔵美合格者作品  |
| 4/3 木 | 共通課題 平面構成[イメージ] | | |
| 4/4 金 | デザイン(B3ケント紙) | | |
| | | | 2024多摩美術大学合格者作品  |

※パネルサイズと用紙種類は受講コースのカリキュラム表内で確認してください

持参用具

鉛筆デッサン

- B3木製パネル B3画用紙
- 鉛筆(6B~4H) カッターナイフ
- 練りゴム プラスチック消しゴム
- ガーゼ はかり棒(デスクール)
- エスキース帳 フィクサチーフ

平面構成

- B3木製パネル 用紙
- アクリルガッシュ(12色) 絵皿
- 紙パレット 定規(直線・三角)
- デザイン用筆(平・彩色・面相など)
- コンパス カラス口
- 筆洗バケツ エスキース帳

水張り用具

- 水張り用刷毛
- 水張りテープ
- 筆洗バケツ
- タオル