

日本画科

日本画科の受験で求められるデッサン・着彩の基本的な制作ポイントを、ゼミ課題を取り入れながら分かりやすく学んでいきます。観察力・描写力が身につくように、春期講習からしっかりと正しい基礎を学びましょう。

初級コース **E**

デッサン・着彩の制作が初めてという人に最適なコースです。基本的なところからわかりやすく、実技指導をおこないます。

総合コース **F** **Fs**

デッサン・着彩の経験がある人を対象にしたコースです。現時点での問題点を確認しながら目標に向かって描写力・表現力そして完成度を高めていきます。また、最新の入試課題と同じ課題に挑戦し、受験の難易度や現在の自分の実力を把握できます。

■主な受験対応校

東京芸術大学
武蔵野美術大学
多摩美術大学
女子美術大学
東北芸術工科大学
ほか

受講申込要項・受講料金は7pに記載しています⇒

2025
春期講習

昼間6h[9:00-16:00]

初級コース **E**

総合コース **F**
高卒生コース **Fs**

3/26 水

入試説明会2025 | 13:00開始(12:30より開場) * 状況により変更あり

3/27 木



各コース共通 **デッサンゼミ**
鉛筆(B3白象紙) ※パネル貸与

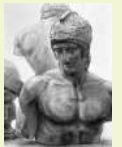
デッサン表現に必要なモチーフの見方と対象物を正確に描くための正しい用具の使い方などについて基本からレクチャーします。
「立方体・相貫体の立体表現に挑戦します。」

3/28 金

小型石膏像を
描いてみよう
鉛筆デッサン(木炭紙判白象紙)



鉛筆素描
2025年芸大入試課題を出題予定
鉛筆(木炭紙判白象紙)



2024在籍者作品

3/29 土

構成してみよう
鉛筆デッサン(木炭紙判)



鉛筆素描
2025年美大入試課題を出題予定
鉛筆(木炭紙判)



3/30 日

3/31 月



各コース共通 **着彩ゼミ**
水彩(B3白象紙) ※パネル貸与

着彩で使用する透明水彩絵具とアクリル絵具について、基本的な絵具の特性と使い方をレクチャーします。

4/1 火

花を描いてみよう
水彩(木炭紙判白象紙)



着彩写生
2025年芸大入試課題を出題予定
水彩(P20号白象紙)



東京芸大合格者作品

4/2 水

4/3 木

人物を描いてみよう
水彩(P20号白象紙)



2024在籍者作品(現役)

着彩[人物]
水彩(P20号画用紙)



2024武蔵野美術大学合格者作品

4/4 金

※パネルサイズと用紙種類は受講コースのカリキュラム表内で確認してください

持参用具

鉛筆デッサン

木製パネル(木炭紙判) 用紙・白象紙
鉛筆(6B~4H) カッターナイフ
練りゴム プラスチック消しゴム
ティッシュ はかり棒、デスクール
エスキース帳 フィキサチーフ

着彩(水彩)

木製パネル(P20) 用紙・白象紙
透明水彩絵具12色
水彩用筆(平・彩色・即炒など)
金属製パレット 筆拭きタオル
筆洗バケツ 鉛筆デッサン用具

水張り用具

水張り用刷毛
水張りテープ
筆洗バケツ
タオル