

美大進学に向けたスタートは、春期講習から。

これから実技をはじめたら初級コース

用具の使い方や制作の基本的なことから学べます。

現役合格を目指す実技経験者は総合コース

基礎課題から入試に対応した実践的な課題までに対応していきます。

高卒生も春からスタート、高卒生コース

高卒生(同等資格保有者)は特別料金で受講できます。

(受講料10,000円…油絵科、日本画科、デザイン・工芸科に開設)

美大合格者が一緒に制作

今春美大に合格した学生がデモンストレーターとしてみなさんと一緒に制作します。合格者の制作過程を間近で見ることが出来ます。

進路相談・個人面談

担当講師が、受講生ひとり一人に対し進路や受験対策などについてのアドバイスをおこないます。

美大合格者の作品を公開

今春、美大に合格した学生が在籍中に制作した優秀作品や主要美大入試再現作品等が各科アトリエでご覧になれます。

講習授業の流れ(2日制作の場合)

| ●1日目 | ●2日目 | |
|------------|------|--|
| 登校 8:00 | 登校 | アトリエには8時から入室できます。少し余裕をもって登校し、授業に備え画材の準備や制作場所を決めましょう! |
| ガイダンス 9:00 | | |
| 制作 10:00 | 制作 | 課題の説明や制作上のポイントなどを説明します。分からないことは質問し確認しておこう。 |
| 11:00 | | |
| 昼食休憩 12:00 | 昼食休憩 | 制作中に講師がみなさんの制作内容を見て回り、ひとりずつに対し制作状況に応じた指導をしています。 |
| 13:00 | | |
| 制作 14:00 | 制作 | 毎課題、制作終了日に作品講評をおこないます。作品毎によかった所や注意点など丁寧な解説をし、上達への効果的なアドバイスをおこないます。 |
| 15:00 | 講評会 | |
| 16:00 | | |
| 下校 17:00 | 下校 | 授業は16時で終了。身の回りの掃除や片付けをし17時までに退室しましょう。 |

春期講習スタートイベント

入試説明会2025

3/26(水) 13:00~

参加無料

主要美大のデザイン系・絵画系(日本画・油画)学科の受験情報や入試対策などについて詳しくご説明致します。

- 芸大美大合格者が自らの受験体験談と合格の秘訣を語ります
- 入試再現作品や優秀作品を過去から最新のものまで公開します
- 進路や受験についてご相談いただけます

2024合格実績 [一般/共通一次方式、補欠合格数含む]

東京芸術大学 3名合格

多摩美術大学 15名合格

武蔵野美術大学 14名合格

東京造形大学 17名合格

女子美術大学・短大 8名合格

実技力・学力の優秀な浪人生を応援します。

2025年度サポート制度

●特待生(油絵科/日本画科/デザイン・工芸科)

実技力が優れた受験生で、各受験科屋間部に在籍できる高校卒業生以上の方を対象としたサポート制度です。

| 選考審査日 | 応募締切日 | 選考方法 |
|-----------------|--------------|---------|
| ① 3/23[日]16:00~ | 3/22[土]17:00 | 提出作品と面接 |
| ② 4/6[日]13:00~ | 4/5[土]17:00 | |
| ③ 8/31[日]13:00~ | 8/30[土]17:00 | |

●学科特待生 ※デザイン・工芸科限定

2025年(令和7年度)の武蔵野美術大学入試において、学科(英語・国語)の総合得点が150点以上(但し、いずれかの得点が65点未満の場合は適用外とする)の受験生で、2025年のデザイン屋間部に1年間在籍できる高校卒業生以上の方を対象としたサポート制度です。審査は指定書類の提出のみで、条件を満たしていれば即時適用となります。

| 選考審査日 | 応募締切日 | 選考方法 |
|--|-------|--------|
| 学科特待生 ※デザイン・工芸科限定 応募・選考期間 5/12[月]→21[水] | | 提出書類のみ |

※制度の詳細については必ず募集要項でご確認ください

2025年度入学生募集

平日に授業をおこなうコース

4/7[月]開校

油絵科[昼間部/夜間部]
日本画科[昼間部/夜間部]
デザイン・工芸科[昼間部/夜間部]
基礎科[基礎4日コース/基礎3日コース/
土曜コース]

日曜に授業をおこなうコース

4/13[日]開校

日曜部[絵画系・デザイン系・教育系]
基礎科日曜コース
美術系高校受験科