

油絵科 Oil painting

※カリキュラムは都合により変更することがあります。

		ターム①						ターム②						ターム③						ターム④						ターム⑤									
		7/22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	8/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
		1月	1火	1水	1木	1金	1土	1日	1月	1火	1水	1木	1金	1土	1日	1月	1火	1水	1木	1金	1土	1日	1月	1火	1水	1木	1金	1土	1日	1月	1火	1水	1木	1金	1土
昼間コース	G 東京芸大 芸大合格に焦点を絞り、近年の出題傾向をふまえた「表現する」能力が身につく授業を展開。ターム毎にテーマが異なる素描・油彩課題をおこない、描写力を鍛えながら表現力を高めています。	G1 素描 木炭紙 素描 木炭紙 油彩 F20号キャンバス 油彩 F20号キャンバス						休講	G2 素描 木炭紙 油彩 F20号キャンバス ドローイング+油彩 ドローイングブック+ F30号キャンバス						休講	G3 素描 木炭紙 素描 木炭紙 油彩 F20号キャンバス 油彩[人物] F20号キャンバス						休講	G4 素描 木炭紙 油彩 F20号キャンバス 素描 [人物] 素描 [人物] ドローイング+油彩 ドローイングブック+ F30号キャンバス						休講	G5 素描 木炭紙 素描 木炭紙 油彩[人物] F20号キャンバス 油彩 コンクール F20号キャンバス					
	H 油絵総合 受験に必要な描写力・構成力の向上を中心に、基礎から応用まで個々のレベルに応じた指導で志望大学合格に向けた制作のヒントを見つけます。	H1 木炭デッサン [静物] 木炭紙 木炭デッサン [構成] 木炭紙 油彩 [静物] F15号キャンバス						休講	H2 木炭デッサン [石膏像] 木炭紙 木炭デッサン [構成] 木炭紙 油彩 [静物] F15号キャンバス						休講	H3 素描 [構成] 木炭紙 素描 [構成] 木炭紙 油彩 [想定] F15号キャンバス 油彩 [人物] F15号キャンバス						休講	H4 素描 [静物] 木炭紙 素描 [静物] 木炭紙 素描 [人物] 木炭紙 素描 [人物] 木炭紙 油彩 [想定] F15号キャンバス						休講	H5 素描 [構成] 木炭紙 素描 [想定] 木炭紙 油彩 [人物] F15号キャンバス 油彩 コンクール F20号キャンバス					
夜間コース	I イメージ強化 自分自身を探索し、個性や作家性を見出していくコースです。油絵や木炭にこだわらず、様々な画材やメディアに課題を通して触れています。 *油絵総合課題での個別対応あり	I1 道具しぼり [ゼミ①] 道具しぼり [ゼミ②] 指定した素材・道具を使用し、3日間 で課題を行います。						休講	I2 ステッカー [ゼミ] ステッカーを作ってアトリエ内に貼る。ステッカーという概念にとらわれず色々なものをアトリエ内の壁、床に貼ってみよう。						休講	I3 空間立体 [ゼミ] 空間立体 [ゼミ] 指定した範囲内の空間でインスタレーションを行うゼミ。アトリエ内に一人50×50位のマスをつくりその中でモチーフを配置する。						休講	I4 ドローイングドリル [ゼミ]① ドローイングドリル [ゼミ]② ドローイングに必要な道具を用意する。意味不明な言葉、文、詩からイメージしてドローイングをひたすら描く。						休講	I5 夏期講習集大成ゼミ [絵画] 夏期講習の集大成。基本的に絵画として発表します。立体でも音楽でもパフォーマンスでも映像でもOK。完成させるもよし、プランでもよし、最終日到手探りでも良いで自身の考えを視覚化して言葉にしてみよう。					

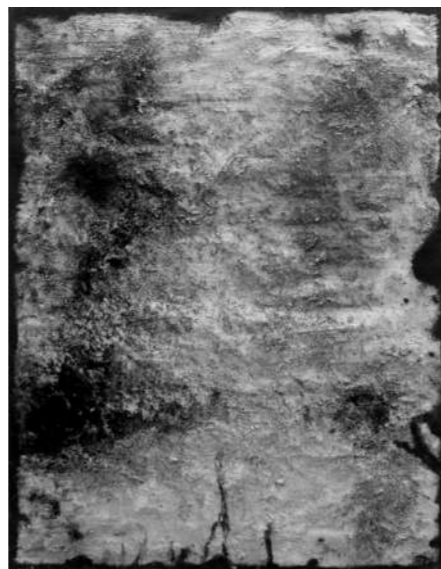
*画像は過去行われたゼミ等です。



東京芸術大学合格者作品



東京芸術大学合格者作品



多摩美術大学合格者作品



現 埼玉大学合格者作品



屋間部在籍者作品



東京芸術大学合格者作品 ドローイング